



CONTÉUDO PROGRAMÁTICO

Curso: História	Carga Horária: 80 horas	Créditos: 04
Nome da disciplina: Antropologia das Sociedades Contemporâneas	Código: HIS31010	
Professora Responsável: Marta Valéria de Lima		

Período: **2016.2**

Ementa:

Esta disciplina constará de uma breve introdução aos estudos da Antropologia Cultural, incluindo a investigação e análise deste conceito e sua abrangência; exame das ideias de cultura e formação identitária por meio de estudos de casos ocorridos no processo de formação das sociedades contemporâneas e de situações limite em nível macro e micro social envolvendo relações de gênero, de Estados, grupos, indivíduos e pessoas.

Objetivos:

A disciplina tem como objetivo aproximar os alunos do debate antropológico em torno das ideias de sociedade/cultura e identidade a partir de referências a eventos históricos contemporâneos passíveis de serem abordadas teoricamente a partir de categorias de análise provenientes do campo da Antropologia. O eixo central em torno do qual o programa da disciplina foi elaborado é o campo das representações sociais e a formação das identidades sociais, nacionais e individuais. A disciplina está organizada em três unidades temáticas: 1) Introdução à Antropologia Cultural; 2) O conceito de "Identidade": construção/desconstrução; 3) A cultura como campo de conflitos ideológicos e fomentador de conflitos bélicos.

Metodologia

O curso contará com uma atividade de pesquisa teórico prática, cujos resultados serão apresentados no formato de seminário. Os trabalhos serão desenvolvidos em grupos de quatro pessoas, preferencialmente. A temática variará conforme projeto específico da disciplina a cada oferta da mesma, conforme proposição do professor e interesse dos alunos. A partir do estudo factual da temática e das teorias explicativas a respeito das mesmas será proposta a investigação de fatos históricos locais que remetam à análise e interpretação de tais fatos à luz dos casos e das teorias estudadas. Para o desenvolvimento desta atividade, no ano de 2016.1 foi programado o estudo da temática dos refugiados no mundo e em Rondônia.

Sessões de filmes e vídeos documentários serão utilizados para ilustrar o debate teórico em torno das questões culturais com foco, principalmente, na discussão dos conceitos de cultura, identidade, colonização, etnocentrismo, multiculturalidade e globalização.

Propõe-se estudo de textos a partir de questões problema, seguidos de discussões em sala de aula, além de aulas expositivas.

Bibliografia Básica:

VELHO, Gilberto. Antropologia Urbana: interdisciplinaridade e fronteiras do conhecimento. In: *MANA* 17(1); pp. 161-185, 2011. E também:

<http://www.scielo.br/pdf/mana/v17n1/v17n1ao7.pdf>

VELHO, Otávio Guilherme. *A antropologia e o Brasil, hoje*. In: RBCS, Vol. 23, n. 66, 2008. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbcsoc/v23n66/01.pdf> vereiro/2008

AUGÉ, Marc. *Por uma antropologia da mobilidade*. Tradução: Bruno César Cavalcanti, Rachel Rocha de Almeida Barros; Revisão: Maria Stela Torres B. Lameiras. Maceió: EDUFAL/UNESP, 2010. 109p.

BAUMAN, Zigmunt. *Globalização: as consequências humanas*. Tradução de Marcos Penchel. Rio de Janeiro: Zahar. 1999.

_____. *Modernidade Líquida*. Tradução de Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Zahar. 2001.

LEÃO, Maurício. *Homem, pensamento e cultura: abordagem filosófica e antropológica: formação técnica*. Vol. 3 (Manifestação Cultural do Centro Oeste). Elaboração: Dante Becca. Brasília: Universidade de Brasília, Centro de Educação à Distância, 2006. Vol.3. (Série Formação Pedagógica).

PEIRANO, Mariza. Etnocentrismo às avessas: o conceito de “sociedade complexa”. In: *Uma antropologia no plural: três experiências contemporâneas*. Brasília: Editora da UNB, 1991. p. 107-29. Também disponível em: <http://www.Marizapeirano.com.br/artigos/1983-etnocentrismo-as-avessas.htm>

SAID, Edward. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. Tradução de Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SOHAT, Ella; STAM, Robert. *Crítica da imagem eurocêntrica: multiculturalismo e representação*. Tradução Marcos Soares. São Paulo: Cosac Naify, 2006, p. 37-87.

KUPER, Adam. *Cultura: a visão dos antropólogos*. Bauru: Edusc, 2002, p. 21-42.

Bibliografia complementar

Será apresentada no plano de curso da disciplina e variará conforme a temática de pesquisa de campo e seminários.

7 AVALIAÇÃO

Prova 1 (30%); Seminário (30%); Prova 2 (30%); Participação *informada* nas aulas e resolução de atividades (10%).

8 CRONOGRAMA

(SUJEITO A ALTERAÇÕES E ATUALIZAÇÕES NO DECORRER DO SEMESTRE):

MARTA VALÉRIA DE LIMA